

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS International General Certificate of Secondary Education

## FIRST LANGUAGE KOREAN

Paper 2 Writing

0521/02 May/June 2007 2 hours

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

## **READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet. Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in. Write in dark blue or black pen. Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **one** question from **Section 1** and **one** question from **Section 2**. You should pay attention to punctuation, spelling and handwriting.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question. At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of 2 printed pages.



www.papacambridge.com 두 가지 주제를 골라 각각 350-500 단어로 쓰십시오. Section 1 에서 하나, Section 2 에서 하나 고르십시오.

## Section 1

토론과 주장

- 다음 중에서 하나를 고르십시오.
  - (a) '현대 사회에서 미디어의 영향은 아주 큰데 특히 연예인들이 청소년들에게 미치는 영향은 상당하다.' 청소년들에게 올바른 스타상을 심어주기 위해 미디어는 어떤 역할을 해야 할까요? 토론해 보십시오.

또는

(b) 당신은 사형제도를 찬성합니까? 반대합니까? 그 이유를 들어 토론해 보십시오.

또는

(c) '개고기를 먹는 것은 야만적이다' 라는 말에 대해 어떻게 생각합니까?

또는

(d) 스포츠의 상업주의의 문제점에 대해 토론해 보십시오. 특히 유명 선수들의 거액 연봉에 대해 어떻게 생각합니까?

## Section 2

묘사와 서술

2 다음 중에서 하나를 고르십시오.

(a) 기억에 남는 여행지에 대해 묘사해 보십시오. 예를 들면 기후, 사람, 문화, 음식, 경치 등등.

또는

(b) 인상깊게 읽은 책 한 권을 골라 등장인물 중 한 두명에 대해 묘사해 보십시오.

또는

(c) '친구사이의 우정'을 보여줄 수 있는 경험이나 사건을 예로 들어 이야기를 만들어 보십시오.

또는

(d) 지금 모험 소설을 쓰려고 합니다. 주인공은 아무도 살지 않는 무인도에 도착했습니다. 거기에서 여러가지 이상한 사건이 일어나서 주인공이 사건에 휘말리며 이야기가 전개됩니다. 무인도의 배경과 어떤 사건의 시작으로 소설을 써 보십시오.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

[25]